



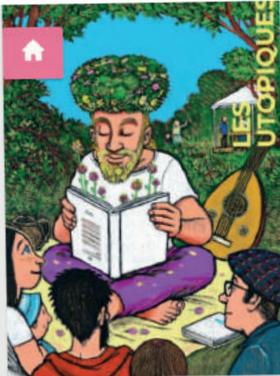
LES UTOPIQUES

Samedi 29 août 2020 de 17h à 2h
Jardin aux 1000 mains, Rovéréaz – Lausanne

© Tom Tirabosco
Graphisme Matylse Audergon



<https://www.maisoneclose.ch/>



Les Utopiques - Restauration



PANIER VIDE

Open Air

Samedi 29 Août 2020 - 17:00

Le Jardin Aux 1000 Mains - 127 Route D'Oron 1010 Lausanne

INFORMATIONS

Tajine « Couscous - Feta »

Tajine gastronomique composé de légumes et de fruits bio du Jardin aux 1000 mains. Ce tajine est végétarien et contient du gluten.

Dessert inclus : l'incroyable mousse du chocolatier Olivier Fuchs.

Plat en verre, consigne de CHF 5.-

Tajine « Couscous - Sans feta »

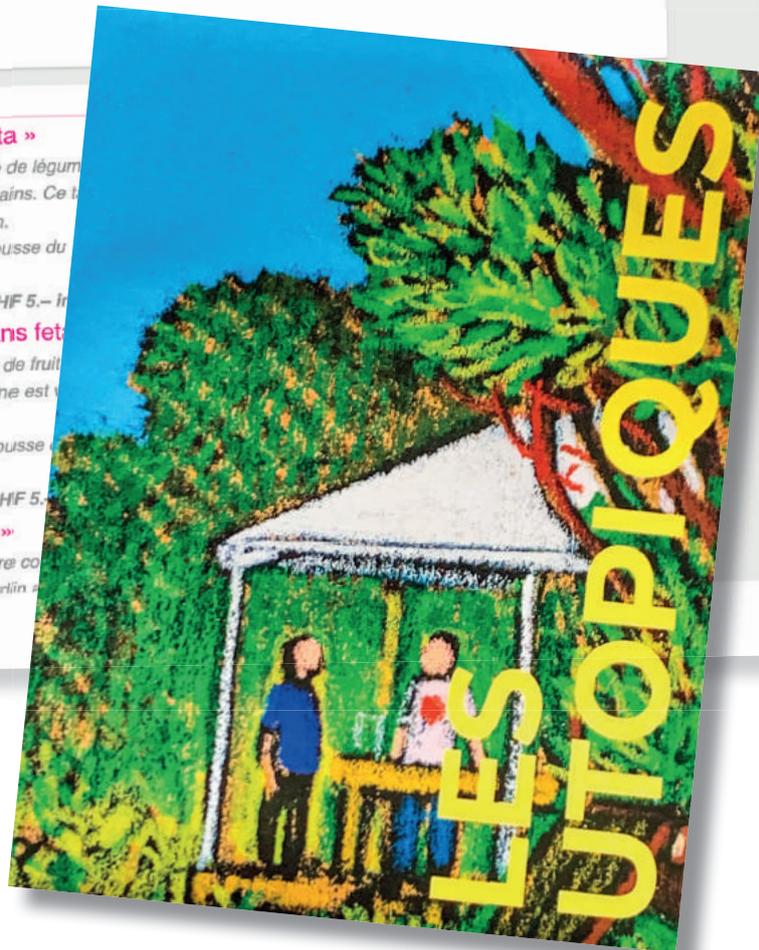
Tajine composé de légumes et de fruits bio du Jardin aux 1000 mains. Ce tajine est végétarien et contient du gluten.

Dessert inclus : l'incroyable mousse du chocolatier Olivier Fuchs.

Plat en verre, consigne de CHF 5.-

Tajine « Quinoa - Feta »

Tajine de gastronomie jardinière composé de légumes et de fruits bio du Jardin aux 1000 mains.



Billetterie Les Utopiques

Etant donné les circonstances sanitaires, l'achat des tickets d'entrées et de la restauration (hors boissons) doit impérativement être effectué en ligne sur le site

maisonclose.ch

Il n'y aura pas de vente à l'entrée de la manifestation!

Surplace, tous les paiements, au bar par exemple, se feront exclusivement sans contact avec l'application TWINT.

La Maison éclore fête 5 ans d'existence!

Cinq années durant lesquelles nous avons inventé de nouvelles formes de médiation littéraires et artistiques, des instants privilégiés, précieux à vivre et à partager.

L'exploration des Désirs en 2015 dans les ateliers d'artistes du Parc de Monrepos, puis dans les Rolls à Morges. L'éveil des *Gourmandises* au Jardin botanique de Lausanne en 2016. Cinquante auteur-e-s invité-e-s à montrer leur *Trains de vie* aux voyageurs jurassiens et neuchâtelois en 2017. Une nouvelle édition de *Trains de vie* pour relier Berne, Bienne, Genève et Sion au *Livre sur les quais* de Morges, la création des *DéLivreures* en 2018. *Le Littérphone* et les *Labos* en 2019.

Il s'agit bien de cela, pour enchanter la littérature et le monde, créer des instants uniques, raconter des histoires de bouche à oreilles.

Cette année, nous proposons ce qui devrait être le plus bel événement littéraire, au cœur du Jardin aux 1000 mains, à Lausanne.

des
étincelles
dans la
vraie vie

Un lieu extraordinaire

Entrer dans les travées du Jardin aux 1000 mains, c'est changer de planète les pieds sur terre. Lorsque la nature s'y réveille, elle abrite une vie multipliée, où le sauvage et la culture se mêlent. La beauté est dans le foisonnement, l'impression d'un joli désordre organisé: les premières pousses de salades cohabitent avec les légumineuses, les odorantes tutoient les carottes, les fleurs de printemps se glissent entre les herbes. C'est après l'explosion de l'été que nous vous donnons rendez-vous.

Pour y parler aux oiseaux. Et les écouter.



Les jardiniers du projet

La Maison éclose

Le collectif est l'initiateur des Utopiques. Depuis 5 ans, l'association poursuit son objectif d'amener les auteur-e-s à porter leurs créations dans une rencontre intime avec le public. Il s'agit d'un appel à s'exposer, à prendre des risques, à inventer de nouvelles formes de présence et de médiation littéraires.

Chaque fois, nous tentons de lier le fond et la forme, le sens et l'esthétique de nos gestes artistiques. Celles et ceux qui se souviennent du Jardin botanique de 2016 en retrouveront des traces: sur l'ensemble de l'espace, nous installerons de petits «salons de lecture» dont la magie se révélera à mesure que le jour cèdera sa place à la nuit d'été.

<https://maisoneclose.ch/>

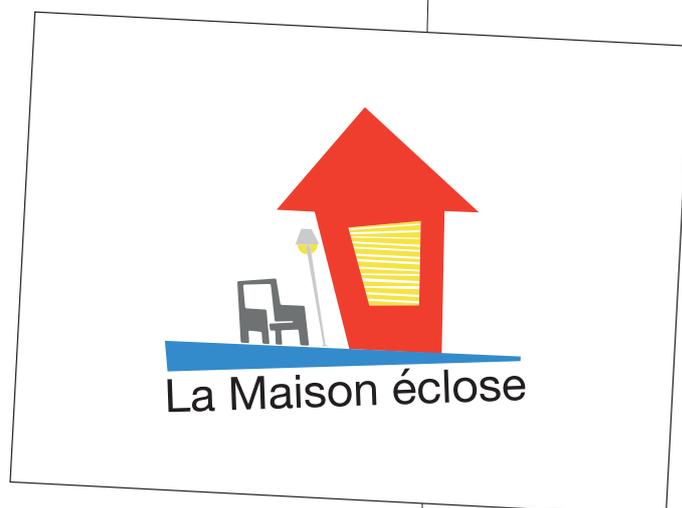
L'association Jardin aux 1000 mains

Elle a immédiatement répondu positivement à la collaboration proposée par la Maison éclose.

Depuis 2016, plus de 2000 m² du jardin historique ont été transformé en potager pédagogique en permaculture. Une magnifique spirale aromatique en pierres sèches, un gigantesque mandala tressé, près d'une dizaine de buttes potagères et d'autres structures illustrent les techniques clés de la permaculture.

Une démarche participative parfaitement en phase avec nos couleurs artistiques.

<https://www.1000mains.ch/>



Les temps forts

17h L'air des familles

Imaginez un doux accueil aux portes de la ville, un temps pour petits et grands, sous le grand tilleul ou le jardin-forêt, le cœur apaisé, les sourires aux lèvres, un petit vent de fin d'après-midi et des histoires qui se racontent. Sous la yourte, un atelier des rêves utopiques sera proposé par plumeetpinceau.ch.



19h Les nourritures terrestres

Le repas d'Albertine. Tout le reste s'arrête. Un festival de goûts et de couleurs. Le temps d'un partage commun, avec les légumes de la ferme, le pain local, un vin bio, les sirops et tisanes aux plantes sauvages.



20h45 La surprise d'An

Juste après le repas, avec l'ensemble du public présent, les musicien-ne-s, les autrices et les auteurs, nous proposerons un partage musical unique.



21h Les improvisations littéraires

Nous allons tenter l'utopie des utopies. Créer des rencontres entre les mots et la musique. Sans préméditation, autrices et auteurs y croiseront musiciennes et musiciens. Ensemble, ils-elles improviseront des dialogues éphémères.

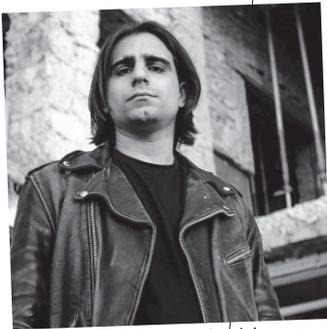
0h Le passage de la nuit

Une carte blanche à l'équipe du Jardin aux 1000 mains. Elle nous prendra par la main pour parcourir notre imagination.



0h30 Les lectures murmurées

Les voix baisseront d'intensité. Les histoires plus discrètes. Différents lieux du jardin seront d'ailleurs aménagés pour que le public puisse reprendre son souffle, s'allonger un instant, observer les étoiles ou la lune pleine. Un temps avant le sommeil.



Quentin Mouron



Tu Wüst



Hélène Dormond



Virgile Elias Gehrig



Yves Gaudin

10 autrices et auteurs

Un concours de nouvelles

Début février 2020, la Maison éclore a lancé un concours de nouvelles auprès des autrices et auteurs de Suisse romande sur le thème des utopies (dystopies, sociétés ou mondes imaginaires, etc.).

Un jury indépendant a sélectionné 6 autrices et auteurs: Fabienne BOURGOIN, Hélène DORMOND, Virgile ÉLIAS GEHRIG, Jean-Frédéric NOA, François ROUILLER et Tu WÜST.

Et les invité-e-s

Le Comité de la maison éclore a complété la liste en invitant quatre autres écrivains: Catherine LOVEY, Catherine MAY, Quentin MOURON et Yves GAUDIN.



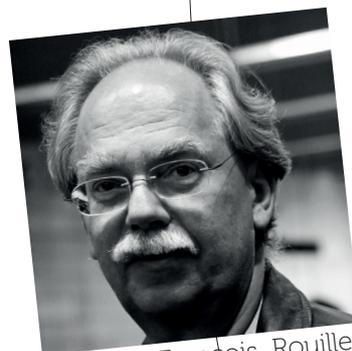
Catherine Lovey



Catherine May



Fabienne Bourgoin



François Rouiller



Jean-Frédéric Noa



« Aucune carte du monde n'est digne d'un regard si le pays de l'utopie n'y figure pas. »

Oscar Wilde

7 musiciennes et musiciens

An Chen

Improvisatrice et formatrice de la voix. Elle étudie et pratique pendant sept ans la méthode de découverte de la voix de Werbeck-Svardstrom une approche plutôt thérapeutique.

Depuis 1999, elle travaille selon la méthode de Roy Hart, une démarche artistique qui inclut le travail vocal sous toutes ses facettes: travail du corps, l'improvisation et le chant. Sa propre recherche la conduit à créer un enseignement de la voix qui tient compte de la personnalité et de la qualité de chaque individu.

Depuis 16 ans, An Chen anime des cours de chant, d'improvisation vocale et de jodel. Elle dirige deux chœurs dans la région de Berne ainsi qu'un ensemble vocal à Bienne. En tant qu'artiste de Musique Improvisée (violoncelle et voix), elle se produit en public autant en solo qu'avec divers ensembles.

<http://anchen.ch/>



Alain Tissot

Il suit des études classiques au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds avant de travailler en tant que percussionniste au sein de différents orchestres symphoniques et en musique de chambre. Son attrait pour les musiques improvisées le conduit tout naturellement vers la batterie et le monde du jazz. La composition s'impose également comme un besoin essentiel. Après un travail de laboratoire pour le groupe suisse Inside Out dont il est membre fondateur, plusieurs commandes pour pièces de théâtre et ballets ainsi que pour le jeune public lui permettent de créer son propre univers. Parmi ses créations, citons «Les Jazzventures de Pinocchio» (2002), «Comme d'un souffle...» (2007), «Concerto pour marimba et orchestre» (2014), une quarantaine de CD et le Prix de Reconnaissance du canton de Berne, section musique, en 2007. En 2017, il crée son premier projet solo FABULARIUM in secreto.

<http://www.alaintissot.ch/>

Jean-Pascal Cottier

Chanteur, multi-instrumentiste, compositeur, auteur. Il navigue entre la musique classique, comme ténor, la création contemporaine comme compositeur et improvisateur, la chanson et la musique pop et folk. Voix, guitare, basse, mandole, percussions et autres instruments sont ses outils pour collaborer à plusieurs projets, partout en Suisse romande. Son goût pour la littérature l'a amené à composer à partir de romans, nouvelles et poèmes: Lilith, conte fantastique, Jeux d'Amour, chansons érotiques, Dieux de l'Espace, cantate liée à la science-fiction, Le Devoir de violence, mise en musique d'un chef-d'œuvre africain. En 2005, il publie un CD de ses chansons, Quatorze Tableaux de Nuit. Il fonde, en 2016, le trio de celtique Poivre et Celte.

<https://www.jpcottier.com/>

Dominic Frey

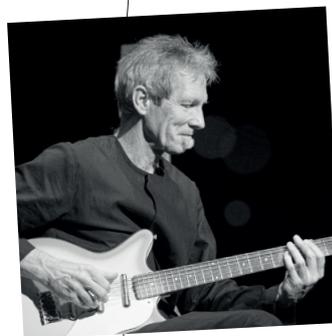
Batteur. Il est principalement actif dans la région lausannoise et professeur de batterie à l'école de jazz de Montreux. Tout particulièrement intéressé par l'expression de la créativité des musiciens avec lesquels il collabore, il recherche une liberté esthétique qui génère des ensembles originaux et porteurs d'une identité propre et unique. Apollonius Abraham Schwarz, Atomic Paracelze, Spook, Dong Bâh, LeMaT, Trio de Poche, Compagnie CH.AU, association Eustache. En plus de la Suisse, il s'est produit régulièrement en tournée, principalement en Europe, en Israël, en Thaïlande et au Cambodge.



Jean-Philippe Zwahlen

Guitariste. Il suit une formation au Conservatoire de Montreux (1983-1986), les ateliers de l'AMR à Genève (1987), Ateliers de l'Ircam/Paris (2002). Il devient actif sur scène dès 1986 et collabore avec des musiciens suisses et étrangers tout en développant ses propres projets. Membre de l'association Eustache. Protéiforme et éclectique, il se nourrit et se laisse emporter par bien des courants improvisés et métissés qui l'emmèneront en Europe, Afrique de l'Ouest et du Nord, Russie, Pays Baltes, Amérique du Sud, Canada. Parallèlement au travail de scène, il a développé les collaborations avec des artistes visuels (théâtre, cinéma, installations), plus particulièrement avec le réalisateur Stéphane Goël (Climage).

<http://jeanphilippezwahlen.blogspot.com/>



Muriel Dubuis

Chanteuse toujours en quête d'émotion pure. Plongée dans la scène musicale depuis plus de vingt ans, elle s'est toujours distinguée par ses multiples facettes.

Elle privilégie les collaborations très diversifiées allant du duo jazz (Patrick Perrier, Malcolm Braff) au big band (Lausanne, Montreux), en passant par le rock (Tommy, Grace - hommage à Jeff Buckley). Parmi ses compositions personnelles, citons son premier album. «My Rainbow Song» est diffusé sur les ondes de Couleur 3 et figure dans la compilation «Les Belles Suisses». Avidée d'exploration et de partage improvisé, elle chante au sein de la compagnie Eustache et en sextet vocal a capella.

<http://murieldubuis.com/>



Solam Riondel

Chanteuse, compositrice, auteure et performer valaisanne. De 1999 à 2011, parallèlement à diverses collaborations en tant qu'interprète et compositrice dans le jazz, le rock, la musique improvisée et expérimentale, elle travaille en trio sur un projet « chanson » à son nom. Elle réalise trois créations et trois albums qui lui ouvrent nombre de portes nationales et internationales.

2011 marque ses premiers pas en solo, ouvre à l'improvisation et transforme sa musique en terrains de rencontres avec d'autres artistes. Parmi ses créations, LES VOIX, disque et livre, 2017 / HALF HUMAN, EP, 2017.

<https://solam.ch/>

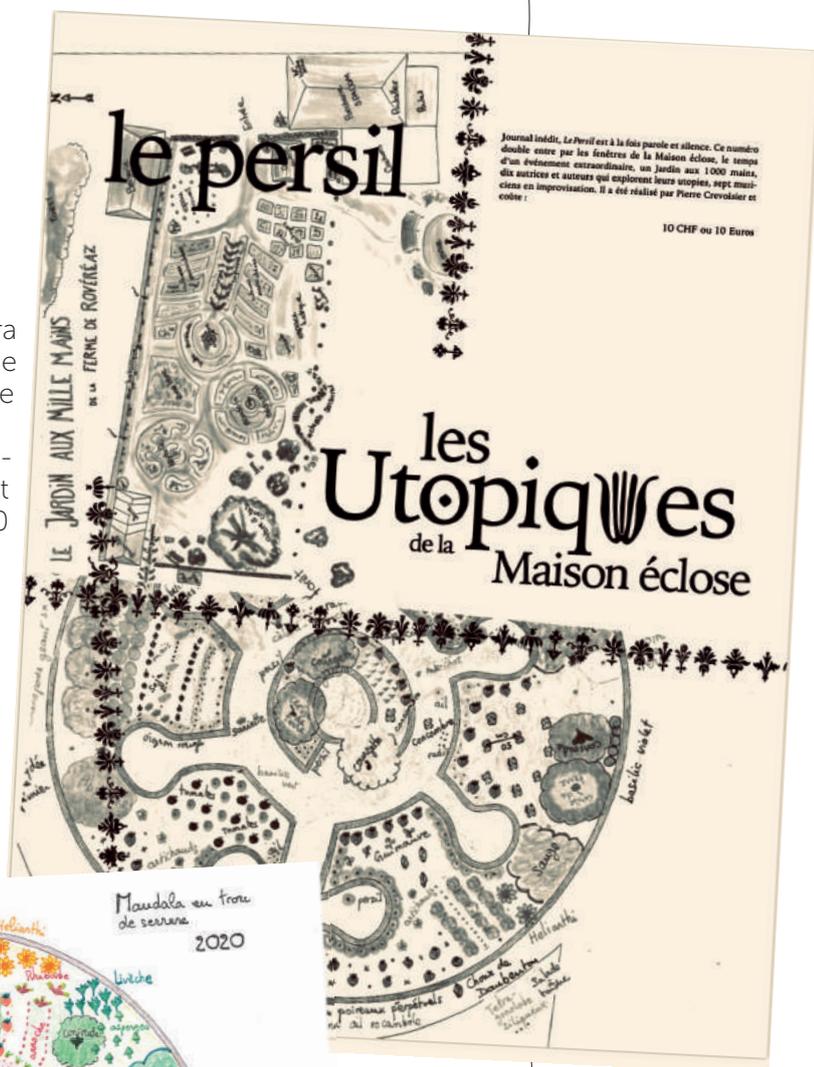
La co-création d'un nouveau jardin

Avec le ticket d'entrée, le public recevra des « graines de littérature », la monnaie d'échange locale pour obtenir une lecture utopique.

Comme un rituel, chaque graine sera plantée dans un carré de terre spécialement conçu par l'équipe du Jardin aux 1000 mains. Ce sera notre jardin commun !

Le Persil

En partenariat avec *Le Persil*, journal littéraire romand édité à Lausanne, la Maison éclosse a pris la responsabilité éditoriale d'un numéro spécial qui sera mis en vente lors des Utopiques.



Les Totems de l'ELAN

Marie Saurer est céramiste et animatrice à l'Elan, un atelier de formation au travail et à la vie d'adulte destiné à des jeunes en situation de handicap mental. Depuis plusieurs années, avec ces jeunes, Marie Saurer réalise des totems.

Les Utopiques seront l'occasion d'exposer ce travail remarquable.

Les totems de l'Elan seront les gardiens temporaires du Jardin, balises des chemins de traverse qui guideront le public et les lecteurs.





*Tâchez de garder
toujours un morceau
de ciel au-dessus
de votre vie...*

*Marcel Proust
Du côté de chez Swann*

Contacts

Comité Maison éclose

Laurence Bernheim, laurence@bernhe.im
Pascal Bernheim, pascal@bernhe.im
Pierre Crevoisier, pierre@crevoisier.net
Véronique Mooser, vmaoo@vmaoo.ch
Isabelle Ostorero, isa.osto@gmail.com

Association Maison éclose
Chemin du Devin 71a
1012 Lausanne
<https://maisoneclose.ch>
contact@maisoneclose.ch

Crédits

Graphisme Joanne Matthey – codco.ch

Images

Tom Tirabosco dessin de couverture
Marlyse Audergon graphisme programme
Anne Bichsel p.1 (Les Gourmandises 2016, Trains de vie 2018), p.3 (Les Gourmandises 2016), p.5 et 9 (Les Gourmandises 2016)
Jardin aux 1000 mains p.1 (vue aérienne)
Pascal Bernheim p.1 (Les DéLivreures au Salon du Livre 2019), p.3 (Tilleul Festival 2018)
Giulia Ferla p.4 (Catherine Lovey)
Gustave Deghilage p.4 (Catherine May)
Fernando Pedro André Da Silva Basilio p.4 (Fabienne Bourgoïn)
Emmanuel Grandvillain p.4 (François Rouiller)
Philippe Matsas p.4 (Yves Gaudin)
Fabien Wulff-Georges p.4 (Quentin Mouron)
Olivier Lovey p.4 (Virgile Elias Gehrig)
M.-F.-Schorro p.4 (Hélène Dormond)
Rold Perreten p.6 (Alain Tissot)
Julien Gremaud p.7 (Dominique Frey)
Carole Alkabes p.7 (Jean-Philippe Zwahten)
Félix Imhof p.7 (Muriel Dubuis)
Séverine Gonzalez p.7 (Solam Riondel)
Karine Desselberger p.8 (plan Jardin aux 1000 mains)
Marie Saurer p.8 (les Totems)

Sponsors



Partenaires



La Cuisine d'Albertine

